

Só Danço Samba

(a.k.a Jazz 'n' Samba)

Antonio Carlos Jobim
Vinicius De Moraes

Samba (♩ = 74 - 100)

English Lyric - Normal Gimbel

A C⁶/₄ F⁹ D⁹

Só dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai, vai, vai, vai, vai. Só
The Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba, hear it all a - round. The

D^{Mi}⁹ G⁹ C⁶/₄ F⁹

dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai. Só
Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba sound. The

C⁶/₄ F⁹ D⁹

dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai, vai, vai, vai, vai. Só
Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba, swing - in' soft and low. The

D^{Mi}⁹ G⁹ C⁶/₄

dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai. Só
Jazz 'N' Sam - ba, the Jazz 'N' Sam - ba, go! The

B G^{Mi}⁷ C⁹ (#5) F^{MA}⁷ F⁶

Já dan - cei o twist a - té de - mais.
Jet from Ri - o, non - stop U. S. A.

A^{Mi}⁷ D⁹ G⁷ (#5)

Mas não sei me can - sei do ca - lip - so ao chá chá chá. Só
This new sound came one day, and it's clear that it's here to stay. It's

C C⁶/₄ F⁹ D⁹

dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai, vai, vai, vai, vai. Só
Jazz 'N' Sam - ba, it's so re - fresh - ing, like a new per - fume. It's

D^{Mi}⁹ G⁹ C⁶/₄ (F⁹)

dan - ço sam - ba, só dan - ço sam - ba. Vai. (fine) Só
Jazz 'N' Sam - ba, it's Jazz 'N' Sam - ba, ummm! The

A is often played like this

Solo on form (ABC).
After solos, D.C. al fine

A C⁶/₄ F⁹ D⁹

D^{Mi}⁹ G⁹ C⁶/₄ 1. F⁹ 2. C⁶/₄