Vanessa Falabella's Tribute to

**ASTRUD GILBERTO** "The Girl from Ipanema"

# Bossa Nova

Astrud Gilberto the voice of Bossa Nova, to the world. S p o n t a n e o u s , unpretentious, clean, soft, no vibrato, tropical romance.

> Vanessa is a singer, songwriter, and actress, who coaches Bossa Nova to professional singers around the globe.



## News

1700



2 5 1



3-143-27

THE ROW POST CASE, PROFE APRIL 12 100

A VEZ DE ASTRUD NOS EUA Somente Carmem Miranda conseguiu o su-Somente Carmem Miranda conseguiu o su-cesso de Astrud. Depois de Garôta de Ipa-nema ela gravou dois long-plays e um ál-bum — The Astrud Gibberto Album — lancando mais dois sucessos: Agua de Beber e Das Rosas, de Caymrni, De Astrud, depois

ASTRU

ontas

érica,

u em

mpo tra-

0-se

temor: de que o público não entenda porque ela canta músicas brasileiras em inglés e porque deixou João Gilberto, iniciando um romance com Stan Getz. Isso, porém. sòmente ficará esclarecido quando ela, estando no Brasil, der as razões que a fizeram e a fazem proceder assim.



# There's No Water Crisis At

DIRECT DUS SUBVCI :.....

Benny Carter Is at Sweet Basil

Shorehaven R.Y.'S LARGEST SALTHRATUR MOD.

KERS THE

DEST DC-REW

P-Funk Starts a National Tour

EUA, vendendo mais de 10 milhões de dis-cos e sendo contratada, por Stan Gets-como atração de seu conjunto. E seu cesso foi tão grande que Frank Sinatra foi véala cartação presentações distante graemvich Villag, apresentações distante suitam-se então, apresentações midversas cidades norte-americanas, na TV e no lime The Hanged Men (em português, Sob dilme The Hanged Men (em português, Sob o Signo da Morte) a ser lançado brevemente no Brasil. antes em São Paulo (Teatro e TV-Record) e depois na Guanabara. Mas tem um grande

o trio da bosso nos EUA.

"The Girl from Ipanema" won a Grammy in 1965 - record of the year



Back With A '3d Life'

Build and a local service of the local service of t

Astrud Gilberto

the bar through a

The part of the local of the lo

#### Vanessa Falabella

And a stellar band will bring on a series of concerts in the spirit of the 60's to celebrate **Astrud Gilberto's** legacy.

The sultry sounds of Bossa Nova, Soft, Velvet, Charming, in tune with the nature. That will make you feel like you are in Brasil, cruising thru calm waters, or bathing the power of a waterfall, that throws you in a place of freedom and wellbeing, where you can find the inner peace, that Brazilian Music brings.

### **Richard Miller**

Born and raised in Rio de Janeiro, Brazil, Richard has performed extensively throughout the United States and Latin America in concerts that explore his roots in Brazilian Choro, Bossa Nova, and classical guitar.

He taught music theory and ear training at Columbia and Georgetown Universities and has just relocated to Southern California.

He is the musical director for Vanessa Falabella and together they have performed in major jazz venues such as BBKing, The Iridium, S.O.B.s, and Jazz Forum.

# PROGRAM

#### Part One

Berimbau Águas de Março Canto de Ossanha Água de Beber Fotografia Baião Ponteio O Barquinho Escravos de Jô Manhã de Carnaval Bim Bom Zazueira Call Me

#### Part One

Light my Fire Shadow of your Smile The Look of Love So Nice Take me to Aruanda Non Stop to Brasil Fly me to the Moon Never my Love Wave Dindi Você já foi a Bahia How Insensitive The Girl from Ipanema









